

يُعتبر الحجاب واحداً من أهم الشعائر الإسلامية وأكثرها شهرة .. بل لعله الشعار الإسلامي النسائي بلا منازع (إلى جانب الحية - الشعار الإسلامي الرجال) ، ويكتسب الحجاب أهمية كبيرة في الخطاب الإسلامي المعاصر باعتباره مظهر الحشمة والعرفان والفضيلة .. في مقابل السفور الذي يُنظر إليه في الخطاب الإسلامي باعتباره باب الفجور ومادة الفساد والانحلال الأخلاقي .. ومن هنا يسهب الإسلاميون في الحديث عن الأحكام الأخلاقية الكامنة في تشريع الحجاب حتى لقد ألف الكثيرون كتاباً كاملة للحديث عن المضامين الأخلاقية لتشريع الحجاب ..

والسؤال الذي يُطرح هنا : إلى أي حد كانت هذه الحكم والمضامين الأخلاقية التي يتحدثنا عنها إسلاميو اليوم حاضرة عند فرض الحجاب لأول مرة ؟؟ الإجابة على هذا السؤال تقتضي منا الرجوع إلى الظروف التاريخية التي احاطت بتشريع الحجاب ..

فرض الحجاب لأول مرة بآلية : (يا أيها النبي قل لآزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذنون وكان الله غفوراً رحيم) (الأحزاب : 59)

إن أول ما يستوقفنا في هذه الآية التي شرّعت الحجاب هي عبارة (ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذنون) مما المقصود بها على وجه الدقة ؟؟ وهل هي الحكمة والغاية من فرض الحجاب على النساء كما يوحي سياق الآية ؟؟

الجواب على هذه التساؤلات يكمن في أسباب النزول الخاصة بآلية الحجاب ..

يقول القرطبي : (لما كانت عادات العربيات التبذل ، وكن يكشفن وجوهن كما يفعل الاماء ، وكان ذلك داعبة إلى نظر الرجال اليهن وتشعب الفكرة فيهن أمر الله رسوله ان يأمرهن بارتداء الحجاب عليهم اذا اردن الخروج إلى حوائجهن ، وكن يتبرزن في الصحراء قبل ان تتخذ الكتف ، فيقع الفرق بينهن وبين الاماء وكانت المرأة من نساء المؤمنين قبل نزول هذه الآية تتبرز للحاجة فبتعرض لها بعض الفجار يظن أنها أمّة ، فتصبح به فيذهب ، فشكوا ذلك إلى النبي فنزلت هذه الآية) (تفسير القرطبي لسورة الأحزاب) اذن رغم الملائكة التي يطبع بها كتاب هذا العصر من المسلمين مجتمع الرسول فالحقيقة مغايرة تماما !!! . يخبرنا ابن كثير في تفسيره : (كان فساق أهل المدينة يخرجون بالليل فإذا رأوا المرأة عليها جلبابا قالوا : هذه حرّة فكفوا عنها ، وإذا رأوا المرأة ليس عليها جلبابا قالوا : هذه أمّة !! فوثبوا عليها !!!) (ابن كثير : 3/855)

ويزداد الأمر سوءاً حين تعلمنا أحد الروايات أنه (كان نساء النبي يخرجن بالليل لاحتاجهن ، وكان الناس من المنافقين يتعرضون لهن فيؤذنون ، فشكوا ذلك ، فقيل ذلك للمنافقين فقالوا : إنما نفعل ذلك بالآباء !!! فنزلت هذه الآية - أي آية الحجاب) (طبقات ابن سعد : 141/8)

ويؤكد ذلك الطبرى حين يقول : (يا أيها النبي قل لأزواجك ونساء المؤمنين لا يتشبهن بالأماء في لباسهن اذا هن خرجن من بيوتهن لاحتاجهن فكشفن شعورهن ووجوههن ، ولكن ليدينين عليهن من جلابيبهن لئلا يتعرض لهن فاسق) (تفسير سورة الأحزاب)
وهكذا (لما كانت الحرة تخرج فتحسب أنها أمة فتؤذى أمرهن الله أن يخالفن زيهما ، ويذين عليةن من جلابيبهن) (طبقات ابن سعد : 141/8)
ويضيف مجاهد يتجلبين فيعلم أنهن حرائر فلا يتعرض لهن فاسق بأذى من قول ولا ريبة) (تفسير الطبرى لسورة الأحزاب)

اذا فالحجاب في أصله تشريع ذو مضمون طبقي غايتها الاساسية تمييز الحرة من الأمة !!!!!!!
وهذا ما فهمه الصحابة من تشريع الحجاب ، اذ كان عمر بن الخطاب يطوف في المدينة فإذا
رأى امة محجبة ضربها بدرته الشهيرة حتى يسقط الحجاب عن رأسها ويقول : فيم الاما
يتشبهن بالحرائر ؟؟؟؟؟ (طبقات ابن سعد : 127/7)

والحقيقة أن هنالك اجماعا على ان آية الحجاب انما نزلت لمجرد تمييز الحرة عن الأمة !!

(و ذلك ادنى أن يعرفن يميزن من الاما و القينات فلا يؤذين فلا يؤذينهن أهل الريبة بال تعرض
لهن) (تفسير البيضاوى : 4/386)
- يقول تعالى ذكره لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء
المؤمنين ا يتتبهن بالإماء في لباسهن إذا هن خرجن من بيوتهن لاحتاجهن فكشفن شعورهن
وجوههن ولكن ليدينين عليةن من جلابيبهن لئلا يعرض لهن فاسق إذا علم أنهن حرائر بأذى
من قول) (تفسير الطبرى : 22/45)

(كان نساء النبي صلى الله عليه وسلم يخرجن بالليل لاحتاجهن وكان ناس من المنافقين
يتعرضون لهن فيؤذنون فقيل ذلك للمنافقين فقالوا إنما نفعله بالأماء فنزلت هذه الآية يا أيها
النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يذين عليةن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا
يؤذنون فأمر بذلك حتى عرفوا من الأماء وأخرج ابن جرير عن أبي صالح رضي الله عنه قال
قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة على غير منزل فكان نساء النبي صلى الله عليه وسلم
وغيرهن اذا كان الليل خرجن يقضين حوائجهن وكان رجال يجلسون على الطريق للغزل
فانزل الله يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك يعني بالجلباب حتى تعرف الأمة من الحرة وأخرج
ابن سعد عن محمد بن كعب القرظي رضي الله عنه قال كان رجل من المنافقين يتعرض
لنساء المؤمنين يؤذنهن فإذا قيل له قال كنت أحسبها أمة فأمرهن الله تعالى ان يخالفن زيهما

الأماء ويدنین علیهں من جلابیبھن تخرم وجهها إلا احدی عینیها ذلك أدنی ان یعرفن يقول ذلك اخری ان یعرفن) (الدر المنثور : 6/659)

- وأخرج عبد بن حميد وابن جرير عن قتادة في قوله يا أيها النبي قل لازوا جاك وبناتك ونساء المؤمنين يدنبین علیهں من جلابیبھن قال أخذ الله علیهں اذا خرجن ان یعدنها على الحواجب ذلك أدنی ان یعرفن فلا یؤذنین قال قد كانت المملوکة يتناولونها فنهی الله حرائر یتشبهن بالاماء وأخرج عبد بن حميد عن الكلبی في الآية قال كن النساء یخرجن إلى الجبابین لقضاء حوائجهن فكان الفساق یتعرضون لهن فیؤذونهن فامر هن الله ان یدنبین علیهں من جلابیبھن حتى تعلم الحرۃ من الامة وأخرج عبد بن حميد عن معاویة بن قرة ان دعارا من دعار اهل المدينة كانوا یخرجون باللیل فینظرون النساء ويغمزو نهن وکانوا لا یفعلون ذلك بالحرائر انما یفعلون ذلك بالاماء فانزل الله هذه الآية يا أيها النبي قل لازوا جاك وبناتك ونساء المؤمنين إلى آخر الآية وأخرج ابن جرير وابن مردویه عن ابن عباس رضي الله عنهمما في الآية قال كانت الحرۃ تلبس لباس الامة فامر الله نساء المؤمنين ان یدنبین علیهں من جلابیبھن وأدنی الجلباب ان تقع وتشدہ علی جبینها وأخرج ابن سعد عن الحسن رضي الله عنه في قوله يا أيها النبي قل لازوا جاك وبناتك ونساء المؤمنين يدنبین علیهں من جلابیبھن ذلك أدنی ان یعرفن فلا یؤذنین قال اما وکن بالمدينة یتعرضون لهن السفهاء فیؤذنین فكانت الحرۃ تخرج فیحسب انها امة فتوذی فامر هن الله ان یدنبین علیهں من جلابیبھن وأخرج ابن أبي حاتم عن السدي رضي الله عنه في الآية قال كان اناس من فساق اهل المدينة باللیل حين یختلط الظلام یأتون إلى طرق المدينة فیتعرضون للنساء وكانت مساكن اهل المدينة ضيقۃ فاذا كان اللیل خرج النساء إلى الطرق فیقضین حاجتهن فكان أولئک الفساق یتبعون ذلك منهن فاذا رأوا امرأة علیها جلباب قالوا هذه حرۃ فکفوا عنها وادا رأوا المرأة ليس علیها جلباب قالوا هذه امة فوثبوا علیها وأخرج ابن أبي حاتم عن سعید بن جبیر رضي الله عنه في قوله یدنبین علیهں من جلابیبھن قال یسدن علیهں من جلابیبھن وهو القناع فوق الخمار ولا یحل لمسلمة أن یراها غریب إلا ان یكون علیها القناع فوق الخمار وقد شدت به رأسها ونحرها وأخرج ابن أبي شيبة وابن المنذر وابن أبي حاتم عن عكرمة رضي الله عنه في الآية قال تدبی الجلباب حتى لا یرى ثغرة نحرها وأخرج ابن المنذر عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في قوله یدنبین علیهں من جلابیبھن قال هو الرداء وأخرج الفريابی وابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد رضي الله عنه في قوله یدنبین علیهں من جلابیبھن قال یتجلبین بها فیعلم انهن حرائر فلا یعرض لهن فاسق بأذى من قول ولا ريبة وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن محمد بن سيرین رضي الله عنه قال سالت عبیدا السلمانی رضي الله عنه عن قوله الله یدنبین علیهں من جلابیبھن فتفقع بملحفة فگطی رأسه ووجهه وأخرج احدی عینیه) نفس المرجع

661/6

- عن الحسن قال كن إماء بالمدينة يقال لهن كذا وكذا كن یخرجن فیتعرضون لهن السفهاء فیؤذونهن فكانت المرأة الحرۃ تخرج فیحسبون أنها امة فیتعرضون لها ویؤذونها فامر النبي المؤمنات أن یدنبین علیهں من جلابیبھن ذلك أدنی ان یعرفن من الإماء أنهن حرائر فلا یؤذنین

(تفسير الصناعي : 123/3)

- وقال الضحاك والكلبي نزلت في الزناة الذين كانوا يمشون في طرق المدينة يتبعون النساء إذا برزن بالليل لقضاء حوائجهن فيغمزون المرأة فان سكتت اتبعوها وان زجرتهم انتهوا عنها ولم يكونوا يطلبون إلا الاماء ولكن كانوا لا يعرفون الحرمة من الأمة لأن زيج الكل كطان واحد يخرج في درع وخمارة الحرمة والأمة كذلك فشكون ذلك إلى أزواجهن فذكروا ذلك لرسول الله ص فنزلت هذه الآية والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات الآية ثم نهى الحرائر أن يتسبّهن بالإماء فقال جل ذكره يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدّين علیهن من جلابيهن جمع الجلبات وهو الملاعة التي تشتمل بها المرأة فوق الدرع والخمار وقال ابن عباس وأبو عبيدة أمر نساء المؤمنين أن يغطين رؤوسهن ووجوههن بالجلابيب إلا عينا واحدة ليعلم انهن حرائر ذلك ادنى أن يعرفن انهن حرائر فلا يؤذين فلا يتعرض لهن وكان الله غفورا رحيمًا قال انس مرت بعمر بن الخطاب جارية متقطعة فعلاها بالدرة وقال يا الكاع انتسبهين بالحرائر القى الفتاع) (تفسير البغوي 544/3)

وهذا ما ذكرته المصادر الشيعية ايضا :

- (ذلك ادنى ان يعرفن) يميز من الاماء والقيّات (فلا يؤذين) فلا يؤذين أهل الريبة) (الصافي للكاشاني : 203/5)

- (ذلك ادنى ان يعرفن) انهن حرائر (فلا يؤذين) يتعرضن أهل الريبة لهم كتعرضهم للاماء) (تفسير شير : 425/1)

- (كان في الجاهلية تخرج الحرمة والأمة مكشوفات يتبعهن أهل الريبة، فامر هن باجتناب الموضع التي فيها التهم الموجبة للتاذى بالتستر لئلا يحصل الإيذاء الممنوع منه ... فامر سبحانه بالتجلب ... ذلك ان اهل الريبة كانوا يمازحون الاماء، وربما كان يتجاوز المزاح الى مجازحة الحرائر، فإذا قيل لهم في ذلك قالوا حسناهن اماء !! فقطع الله عندهم) (مقتنيات الدر للطهراني : 325/8)

- (الجلباب : هو خمار المرأة ، وهي المقنعة تغطي جبينها ورأسها اذا خرجت لحاجة ، بخلاف خروج الاماء اللاتي يخرجن مكشوفات الرؤوس والجباه في قول بن عباس ومجاهد ، وقال الحسن : الجلباب : الملاحف تدعين المرأة على وجهها وذلك ادنى ان يعرفن من الاماء ومن اهل الريبة فلا يؤذين) (منتخب التبيان للحلي : 203/2)

- (تغطية الرأس والوجه اقرب الى معرفتهن بأنهن حرائر من ذوات العفاف والصلاح فلا يتعرض لهن الفساق من الشباب كما كان من عادة الجاهلية التعرض للاماء (فلا يؤذين) أي لا يؤذين اهل الريبة بالتعرض لهن كتعرضهن للاماء) (الجديد لمحمد السبزواري النجفي : (453/5

اذن هذه هي الحكمة من تشرع الحجاب تميز الحرمة من الأمة ..

وبعد هذه كله يحق لنا أن نعجب من يحدثنا عن (الحجاب كعنوان للحشمة و صيانة المرأة ... ورمز العفة الخ)
وإذا كان للحجاب كل هذه المعاني النبيلة فعلم يقتصر على الحرفة فقط ؟؟؟

إذا كان الحجاب ليدل على الستر والصلاح ويمنع الفساق من التعرض للمرأة فلماذا تحرم الأمة من الحجاب حتى وإن كانت صالحة وعفيفة ؟؟؟
ترى لا يعتبر الإسلام الأمة انسانة يجب أن تستر جسدها عن أعين الرجال ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

اليس للأمة كرامة في الإسلام ؟؟؟
لماذا يحق للأمة أن تكشف عن رأسها وشعرها وتترك الحجاب ؟؟؟
اقرأ ما يقوله الفقهاء بخصوص حجاب الأمة :

- المذهب الحنفي :

الأمة كالرجل في العورة مع ظهرها وبطنها وجنبها ، لقول عمر : الق عنك خمارك يا دفار ،
انت شبھين بالحرائر ؟؟؟ (الدر المختار - تبیین الحقائق)

- المذهب المالكي :

عورة الأمة هي السوأتان مع الآليتين (الشرح الصغير - بداية المجتهد)

- المذهب الشافعي :

عورة الأمة كارجل في الاصح الحالا لها بالرجل بجامع أن راس كل منها ليس بعورة . (مغنى المحتاج - لمذهب)

- المذهب الحنبلی :

عورة الأمة كالرجل تماما : ما بين السرة والركبة على الراجح ، لحديث : (اذا زوج أحکم امته فلا ينظر إلى شيء من عورته ، فإن ما تحت السرة إلى الركبة عورة) (رواه البيهقي)
و عورة الرجل والأمة ما بين السرة والركبة (شرح العمدة : 261/4)

اذن ...

الم يقتصر تشريع الحجاب على الحرفة فقط وبنص القرآن ؟؟؟
هل الأمة انسانة في نظر الإسلام ؟؟؟؟

لماذا تحرم الأمة بنص القرآن ذاته من الحجاب؟؟؟

ترى اذا كان الاسلام حريصا على الحفاظ على اخلاقيات المجتمع الاسلامي وصيانة كرامة المرأة والقضاء على اسباب الرذيلة والفتنة الخ ...ليس من المنطقى والطبيعي ان يفرض الحجاب على المرأة بوصفها انسانة بغض النظر عن مركزها الطبقي (حرفة او امة)
?????

الىست المرأة في نظر الاسلام امرأة ؟؟ الا تثير رؤيتها حاسرة الرأس .. سافرة .. متبرجة .. الاحساس بالشبق والغلمة والاثارة الجنسية عند الرجال الناظرين ؟؟؟؟

اليس لlama كرامa ؟؟؟ لا يهم الاسلام ان يحافظ على كرامتها وعفافها ؟؟؟

ما الفائدة اذا احتشمت الحرة وبقيت الامة سافرة متبرجة تغري الرجال ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الا تتحرك شهوة الرجال عندما يرون الاماء سافرات متبرجات في الطرقات؟؟؟؟

قال ابن جزي في تفسير قوله تعالى (ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين) : " أي ذلك اقرب ان يعرف الحرائر من الاماء فاذا عرف ان المرأة حرة لم تعارض بما تعارض به الامة لانه كان بالمدينة اماء يعرفن يالسوء وربما تعرض لهن السفهاء ")

اي ان الحرة فقط هي التي تتمتع بالحسانة والعفاف ، اما الامة فيباح للفساق العرض لها بالتحرش والمضائقات الجنسية !!!!!!!!!!!!!

هل هذه هي عدالة التشرع ؟؟؟

هل هذه هي حكمة الحجاب؟؟؟؟؟

الجواب واضح وبسيط :

الامة في المنظور الاسلامي ليست مخلوقة كاملة الانسانية ، فهي كما وصفها هشام بن عبد الملك (عاكك النيك !!!! - اي حرارته -) (مفاخرة الجواري للجاحظ : 91/2)

وعذراً لهذه الكلمة ، لكن عذرني أنها كلمة فصيحة ذُكرت آلاف المرات في كتب التراث الاسلامي !!!!!!! .

ولكن لماذا تُمتهن كرامة الامة؟؟؟

(لما كانت مظنة المهنة و الخدمة و حرمتها تتنقص عن حرمة الحرفة ، كما انها تباع وتشترى ، ففي هذا اليوم عند هذا وقد تباع من الغد ف تكون عند شخص آخر رخص لها في إبداء ما تحتاج إلى إبدائه وقطع شبهها بالحرفة و تمييز الحرفة عليها و ذلك يحصل بكشف ضواحيها من رأسها و أطرافها الأربع) (الجواهر الدرية : 123/2)

ولذلك فان (مكالمة القيان و مفاكهتهن و مغازلتهن ز مصافحتهن للسلام و وضع اليد عليهم للتقليل والنظر حلال !!!) (كتاب القيان للجاحظ : 107/2).

لمناقشة هذا الموضوع بشكل موسع إضغط هنا

moc.yawym@xbahahs

ملاحظة:

تم نشر هذا المقال في موقع تبشيري مسيحي دون الحصول على موافقة كاتبه ... هذا ويتبرأ الكاتب من أي استغلال طائفي أو ديني لكتاباته.



الخميس 18 مارس, 2004

شهاب الدمشقي